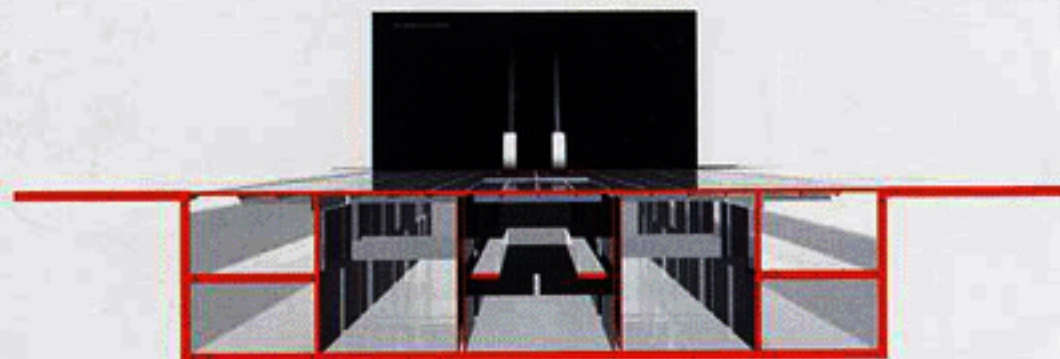


Super...

...Normal!



Riyadh – Bernard Khoury

Sotto terra, senza velo

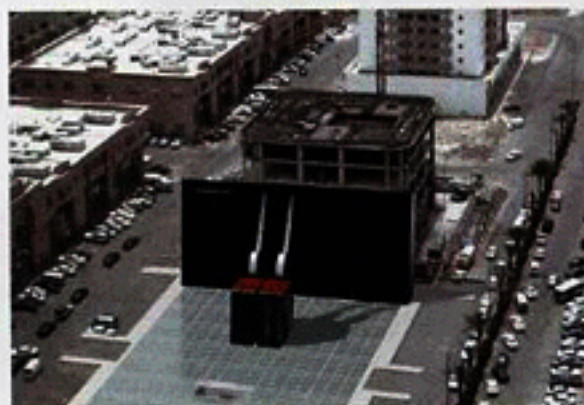
Underground, unveiled

di/ by Laura Bossi



Nel suo progetto *Surramanraa*, centro benessere per sole donne a Riyadh, capitale dell'Arabia Saudita, Bernard Khoury esplora due elementi: le regole di una religione che non gli appartiene (è cristiano maronita) e i rapporti tra genere femminile e maschile. Tutto scompare sotto terra: il 'paradiso' è occultato da un pavimento traslucido, percorribile a piedi e in auto, che impedisce a chiunque di afferrare con lo sguardo cosa succede sottoterra. Khoury traspone in architettura il concetto di 'velo': diventa una soletta che lascia penetrare la luce nel sottosuolo e percepire, dal basso, la presenza di persone, o cose, in movimento sul piano superiore. Di notte questo tappeto traslucido si accende per diffondere nel buio un alone luminoso. Le porte del "paradiso nascosto" – gli ascensori che conducono nel sottosuolo – sono segnalate da due parallelepipedi: alti setti metri, sono sovrastati da una presenza scultorea, delle grandi ali. Ai loro piedi, dei giardini di rose. Dietro, un'alta muraglia.

In his project *Surramanraa*, a women-only healthcare centre in the Saudi Arabian capital, Bernard Khoury explores two elements: the rules of a religion to which he doesn't belong (he is Christian Maronite) and relationships between male and female. Everything disappears underground, "paradise" is hidden by a translucent floor, which can be walked or driven over and prevents people from seeing what is happening underground. Khoury transposes the concept of the "veil" into architecture; it becomes a floor that allows light to penetrate while giving those beneath a perception of people, or things, moving on the floor above. At night this translucent carpet lights up to spread a luminous halo into the darkness. The doors to this "hidden paradise" – the lifts that lead underground – are indicated by two, seven-metre-high parallelepipeds overhung by large sculptural wings. At their feet are rose gardens enclosed by a high wall behind.



[l'articolo continua su/the article continues at

<http://news.domusweb.it/89406>

altre info su/more info at
www.bernardkhoury.com